

Bestuur

Jan van Bilsen
Jeroen Hofstra
Ali Groen
Teuntje van Delft
Dirk van den Oever

Artistieke leiding: Stringwood Ensemble

Denise van Leeuwen - klarinet

Emma Rhebergen - viool
Jurriaan Klapwijk - altviool
Jobine Siekman - cello

Zakelijke leiding

Denise van Leeuwen, Emma Rhebergen, Jurriaan Klapwijk, Jobine Siekman

Het beleidsplan van de stichting baseert zich hoofdzakelijk op de doelstellingen zoals die geformuleerd zijn in de oprichtingsakte:

Visie

- Stichting StringWood Ensemble gelooft in kunst als universele taal, waar muziek en theater verschijningsvormen van zijn. Door deze vormen te combineren kunnen zoveel mogelijk mensen zich verbonden voelen met en via kunst.
- Kunst heeft zowel een tijdloos aspect, waardoor bijvoorbeeld klassieke muziek en verhalen van generatie op generatie worden doorgegeven, als een verbinding met de tijd waarin we leven.
- Daarom zoekt het StringWood Festival voor het presenteren van klassieke muziek naar actuele thema's en herkenbare onderwerpen.
- Dit zal zij niet alleen bereiken door het toegankelijk maken van de concerten door verschillende vormen van kunst te combineren met muziek, maar ook door het aangaan van samenwerkingsverbanden met bestaande organisaties.

Missie

De stichting heeft ten doel klassieke muziek bij een brede doelgroep onder de aandacht te brengen, door het organiseren van een jaarlijks festival, incidentele concerten en cross-overprojecten, waarbij steeds het educatieve aspect één van de belangrijkste uitgangspunten is. Om dit doel te bereiken is door een zesttal jonge musici het StringWood Ensemble opgericht. De culturele activiteiten van het StringWood Ensemble stimuleren het inzetten van klassieke muziek.

Doelstellingen, ambities

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door jaarlijkse organisatie van de concertserie StringWood Sessions, dat in de regio Katwijk plaatsvindt, en ook door incidentele concerten, educatieve activiteiten en cross-over projecten. Hierbij wil de stichting samenwerkingen aangaan met andere organisaties en kunstenaars. Een belangrijk nevendoeel van de stichting is laagdrempeligheid van de concerten, zowel qua toegangsprijzen als qua sfeer.

Doelgroepen

Door het diverse karakter van de activiteiten georganiseerd door Stichting StringWood Ensemble, evenals door de laagdrempeligheid (zowel in sfeer als in toegangsprijzen) van de activiteiten van de stichting hoopt de stichting een breed publiek aan te spreken en ontmoetingen in culturele sfeer te bieden. Met het uitgangspunt "voor ieder wat wils" is Stichting StringWood Ensemble van zin om altijd een divers aanbod te hebben in haar concerten, waardoor zowel doorgewinterde kamermuziek liefhebbers als publiek dat zijn weg nog niet vaak naar klassieke concerten zich door kan

voelen aangesproken. Ook is een belangrijk speerpunt het organiseren van activiteiten voor kinderen en jongeren.

Pr en marketing:

Stichting StringWood Ensemble maakt gebruik van verschillende marketingkanalen: doorlopend via social media, lokaal ten tijde van het evenement, via flyers, posters en pers. Ook heeft de Stichting een hechte Vriendenclub (Vrienden van het StringWood Ensemble).

Organisatie:

Het StringWood Ensemble vormt de artistieke leiding van Stichting StringWood Ensemble. Vier musici van het Ensemble, te weten Jobine Siekman, Emma Rhebergen, Jurriaan Klapwijk en Denise van Leeuwen zijn verantwoordelijk voor de zakelijke afwikkeling. Het bestuur van Stichting StringWood Ensemble, bestaande uit ten minste drie leden, ondersteunt en helpt vanuit hun persoonlijke expertise en achtergronden. Het bestuur doet dit werk onbezoldigd.

Financieel

De stichting verkrijgt haar inkomsten vanuit enerzijds fondsaanvragen en sponsoring en anderzijds vanuit inkomsten uit kaartverkoop. De Stichting verantwoordt zich in een jaarverslag, bestaande uit een inhoudelijk jaarverslag en een jaarrekening.

De Stichting heeft geen winstoogmerk. Een belangrijk financieel uitgangspunt voor de stichting is het streven naar een optimale inkomsten basis voor musici (waaronder de leden van het Stringwood ensemble) en zzp-ers die worden ingehuurd voor de projecten.

De Stichting zal op zijn vroegst in 2026 deze beleidsuitgangspunten herformuleren, tenzij actuele ontwikkelingen een eerdere wijziging noodzakelijk maken.